



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per la Campania

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "E. FERRARI"

Istituto Professionale per i servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera cod. mecc. SARH02901B

Istituto Professionale per l'Industria e l'Artigianato cod. mecc. SARI02901V

Istituto Tecnico settore tecnologico - Agraria, Agroalimentare e Agroindustria cod. mecc. SATF02901Q

Via Rosa Jemma, 301 - 84091 BATTIPAGLIA - tel. 0828370560 - fax 0828370651 - C.F.: 91008360652 - Codice Mecc. SAIS029007

PROGRAMMAZIONE EDUCATIVO – DIDATTICA

PIANO DI LAVORO BIENNALE

Asse culturale dei LINGUAGGI

Disciplina: Italiano

CLASSE 1[^] SEZ. G

Quadro orario (N.4 ore settimanali)

Docente: Prof.ssa Viola Anna

A.S. 2018-2019

CLASSE I G

A.S. 2019-2020

CLASSE II G

1. FINALITA' ASSE DEI LINGUAGGI

L'asse dei linguaggi ha l'obiettivo di fare acquisire allo studente la padronanza della lingua italiana come ricezione e come produzione, scritta e orale; la conoscenza di almeno una lingua straniera; la conoscenza e la fruizione consapevole di molteplici forme espressive non verbali; un adeguato utilizzo delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione. La padronanza della lingua italiana è premessa indispensabile all'esercizio consapevole e critico di ogni forma di comunicazione; è comune a tutti i contesti di apprendimento ed è obiettivo delle discipline afferenti ai quattro assi. Il possesso sicuro della lingua italiana è indispensabile per esprimersi, per comprendere e avere relazioni con gli altri, per far crescere la consapevolezza di sé e della realtà, per interagire adeguatamente in una pluralità di situazioni comunicative e per esercitare pienamente la cittadinanza. Le competenze comunicative in una lingua straniera facilitano, in contesti multiculturali, la mediazione e la comprensione delle altre culture; favoriscono la mobilità e le opportunità di studio e di lavoro. Le conoscenze fondamentali delle diverse forme di espressione e del patrimonio artistico e letterario

sollecitano e promuovono l'attitudine al pensiero riflessivo e creativo, la sensibilità alla tutela e alla conservazione dei beni culturali e la coscienza del loro valore. La competenza digitale arricchisce le possibilità di accesso ai saperi, consente la realizzazione di percorsi individuali di apprendimento, la comunicazione interattiva e la personale espressione creativa. L'integrazione fra i diversi linguaggi costituisce strumento fondamentale per acquisire nuove conoscenze e per interpretare la realtà in modo autonomo.

2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1. – Dati storici.

| | | | | | | |
|-----------------|--------------|--------|---------|--------------------|------------------|------------------------------------|
| Alunni iscritti | Frequentanti | Maschi | Femmine | Diversamente abili | Alunni ripetenti | Alunni iscritti per la prima volta |
| 19 | 18 | 15 | 4 | 1 | 6 | 19 |

1.2 – Situazione d'ingresso della classe:

| | | | | |
|---------|----------------------|-------------|-------------------|-----------------|
| Livello | insufficiente | base | intermedio | avanzato |
| Numero | 6 | 7 | 3 | / |

Assenti:3

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI:

- ✓ prove di ingresso
- ✓ tecniche di osservazione
- ✓ colloqui con gli alunni
- ✓ colloqui con le famiglie

PROVE UTILIZZATE PER LA RILEVAZIONE DEI REQUISITI INIZIALI:

Lecture di testi con verifica della comprensione, esercizi di grammatica e sul lessico, produzione scritta.

3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

ASSE DEI LINGUAGGI

| | |
|--|--|
| Competenze disciplinari del Biennio | <p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.</p> <p>Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</p> |
|--|--|

4. COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

1. Competenza alfabetica funzionale

La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.

- *Conoscenze, abilità e atteggiamenti essenziali legati a tale competenza*

Tale competenza comprende la conoscenza della lettura e della scrittura e una buona comprensione delle informazioni scritte e quindi presuppone la conoscenza del vocabolario, della grammatica funzionale e delle funzioni del linguaggio. Ciò comporta la conoscenza dei principali tipi di interazione verbale, di una serie di testi letterari e non letterari, delle caratteristiche principali di diversi stili e registri della lingua.

2. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.

- *Conoscenze, abilità e atteggiamenti essenziali legati a tale competenza*

Per il successo delle relazioni interpersonali e della partecipazione alla società è essenziale comprendere i codici di comportamento e le norme di comunicazione generalmente accettati in ambienti e società diversi. La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare richiede inoltre la conoscenza degli elementi che compongono una mente, un corpo e uno stile di vita salutari. Presuppone la conoscenza delle proprie strategie di apprendimento preferite, delle proprie necessità di sviluppo delle competenze e di diversi modi per sviluppare le competenze e per cercare le occasioni di istruzione, formazione e carriera, o per individuare le forme di orientamento e sostegno disponibili.

3. Competenza in materia di cittadinanza

La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

- *Conoscenze, abilità e atteggiamenti essenziali legati a tale competenza*

Per la competenza in materia di cittadinanza è indispensabile la capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società. Ciò presuppone la capacità di pensiero critico e abilità integrate di risoluzione dei problemi, nonché la capacità di sviluppare argomenti e di partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità. Presuppone anche la capacità di accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi, di interpretarli criticamente e di interagire con essi, nonché di comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche.

4. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il

rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

- Conoscenze, abilità e atteggiamenti essenziali legati a tale competenza

Questa competenza richiede la conoscenza delle culture e delle espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, comprese le loro lingue, il loro patrimonio espressivo e le loro tradizioni, e dei prodotti culturali, oltre alla comprensione di come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui.

È importante avere un atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale, unitamente a un approccio etico e responsabile alla titolarità intellettuale e culturale. Un atteggiamento positivo comprende anche curiosità nei confronti del mondo, apertura per immaginare nuove possibilità e disponibilità a partecipare a esperienze culturali.

Percorsi individualizzati (in caso di alunni DSA)

Per gli alunni che si trovano in situazioni di svantaggio verranno predisposte le necessarie misure dispensative ed integrative (vedi PDP dei singoli alunni), la valutazione delle competenze previste nel presente Piano di Lavoro e l'eventuale recupero, avverrà o attraverso colloqui orali con l'uso di schemi, oppure mediante verifiche scritte in cui si valuterà l'acquisizione dei contenuti e non si terranno in considerazione gli errori ortografici; inoltre i contenuti saranno presentati in modo più semplice rispetto a quelli del gruppo classe.

Percorsi personalizzati (in caso di alunni con gravi difficoltà BES o stranieri)

In base ai risultati ottenuti in seguito alle prove di verifica, per gli alunni che si trovano in situazioni di svantaggio, il recupero sarà attivato attraverso discussioni o mediante una serie di domande aperte al fine di permettere loro di apprendere i contenuti necessari per accedere ai percorsi successivi. Anche per questi alunni i contenuti saranno presentati in modo più semplice rispetto a quelli del gruppo classe.

5. ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE **BIENNIO**

| COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE |
|---|--|--|
| Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali | Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni. | Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico. |
| | Cogliere in una conversazione o in una discussione i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni per poter intervenire con pertinenza e coerenza. | Repertori dei termini tecnici e scientifici |
| | Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, | Strumenti e codici della comunicazione e loro |

| | | |
|---|---|---|
| | <p>selezionando le informazioni significative, servendosi in modo critico, utilizzando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Argomentare una propria idea e la propria tesi su una tematica specifica, con dati pertinenti e motivazioni valide, usando un lessico appropriato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Confrontare documenti di vario tipo in formato cartaceo ed elettronico, continui e non continui (grafici, tabelle, mappe concettuali) e misti, inerenti anche uno stesso argomento, selezionando le informazioni ritenute più significative ed affidabili.</p> <p>Selezionare e ricavare informazioni, con uso attento delle fonti (manuale, enciclopedia, saggio, sito web, portale) per documentarsi su un argomento specifico.</p> | <p>connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali.</p> <p>Strutture essenziali dei testi funzionali: descrittivi, espositivi, , espressivi, valutativo interpretativi, argomentativi, regolativi.</p> <p>Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta</p> |
| <p>Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p> | <p>Reperire informazioni e documenti in italiano sul web valutando l'attendibilità delle fonti.</p> <p>Ideare e realizzare semplici testi multimediali in italiano su tematiche culturali, di studio e professionali.</p> <p>Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto in italiano.</p> | <p>Fonti dell'informazione e della documentazione</p> <p>Caratteri comunicativi di un testo multimediale</p> |

6. PROGRAMMAZIONE ANNUALE DI ITALIANO BIENNIO

U.D.A. N°1

Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana (Settembre/Maggio I e II ANNO)

| Competenze d'asse | Conoscenze | Abilità |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali | <ul style="list-style-type: none">• Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico.• Repertori dei termini tecnici e scientifici• Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali. | <ul style="list-style-type: none">• Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni.• Cogliere in una conversazione o in una discussione i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni per poter intervenire con pertinenza e coerenza.• Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significative, servendosi in modo critico, utilizzando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. |

| | |
|-------------------------------|--|
| <u>Nuclei tematici</u> | <u>I ANNO</u> <ul style="list-style-type: none"> • Riflessione sulla lingua: la fonologia e l'ortografia • Riflessione sulla lingua: la morfologia • Riflessione sulla lingua: gli elementi essenziali della comunicazione |
| | <u>II ANNO</u> <ul style="list-style-type: none"> • Sintassi della proposizione. • Sintassi del periodo. |

U.D.A. N°2

**La prosa
(I ANNO Settembre/Maggio)**

| Competenze d'asse | Conoscenze | Abilità |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali | <ul style="list-style-type: none"> • Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali. • Strutture essenziali dei testi funzionali: descrittivi, espositivi, espressivi, valutativo-interpretativi, argomentativi, regolativi. • Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta | <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni. • Cogliere in una conversazione o in una discussione i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni per poter intervenire con pertinenza e coerenza. • Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significative, servendosi in modo critico, utilizzando un registro adeguato all'argomento e alla |

| | | |
|--|--|---|
| <p>- Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p> | <p>Fonti dell'informazione e della documentazione</p> <p>Caratteri comunicativi di un testo multimediale</p> | <p>situazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Argomentare una propria idea e la propria tesi su una tematica specifica, con dati pertinenti e motivazioni valide, usando un lessico appropriato all'argomento e alla situazione. • Confrontare documenti di vario tipo in formato cartaceo ed elettronico, continui e non continui (grafici, tabelle, mappe concettuali) e misti, inerenti anche uno stesso argomento, selezionando le informazioni ritenute più significative ed affidabili. • Selezionare e ricavare informazioni, con uso attento delle fonti (manuale, enciclopedia, saggio, sito web, portale) per documentarsi su un argomento specifico. • Reperire informazioni e documenti in italiano sul web valutando l'attendibilità delle fonti. • Ideare e realizzare semplici testi multimediali in italiano su tematiche culturali, di studio e professionali. • Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto in italiano. |
|--|--|---|

| | |
|-------------------------------|--|
| <u>Nuclei tematici</u> | <u>I ANNO</u> <ul style="list-style-type: none"> • Le tecniche della narrazione • All'inizio della narrazione: fiabe, favole e racconti • I generi della narrativa • I testi non letterari • Tecniche di progettazione, stesura e revisione di testi scritti • La nozione di ipertesto. |
|-------------------------------|--|

U.D.A. N°3

Narrativa, poesia, teatro

(II ANNO Settembre/Maggio)

| Competenze d'asse | Conoscenze | Abilità |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali | <ul style="list-style-type: none"> • Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico. • Repertori dei termini tecnici e scientifici in differenti lingue • Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali. | <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni. • Cogliere in una conversazione o in una discussione i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni per poter intervenire con pertinenza e coerenza. • Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significative, servendosi in modo critico, utilizzando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. |

| | | |
|--|--|--|
| <p>- Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Strutture essenziali dei testi funzionali: descrittivi, espositivi, espressivi, valutativo-interpretativi, argomentativi, regolativi. • Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta • Fonti dell'informazione e della documentazione • Caratteri comunicativi di un testo multimediale | <ul style="list-style-type: none"> • Argomentare una propria idea e la propria tesi su una tematica specifica, con dati pertinenti e motivazioni valide, usando un lessico appropriato all'argomento e alla situazione. • Confrontare documenti di vario tipo in formato cartaceo ed elettronico, continui e non continui (grafici, tabelle, mappe concettuali) e misti, inerenti anche uno stesso argomento, selezionando le informazioni ritenute più significative ed affidabili. • Selezionare e ricavare informazioni, con uso attento delle fonti (manuale, enciclopedia, saggio, sito web, portale) per documentarsi su un argomento specifico. • Reperire informazioni e documenti in italiano sul web valutando l'attendibilità delle fonti. • Ideare e realizzare semplici testi multimediali in italiano su tematiche culturali, di studio e professionali. • Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto in italiano. |
| <p><u>Nuclei tematici</u></p> | <ul style="list-style-type: none"> • Il testo letterario: modalità di analisi • Il testo narrativo di ampio respiro: il romanzo • Il testo poetico • Il testo teatrale | |

| | |
|-------------------------|--|
| <u>Metodi</u> | <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale, parafrasi dei testi proposti • Individuazione dei concetti chiave e costruzione di mappe concettuali o quadri di sintesi • Interpretazione guidata del testo • Debate - brainstorming - cooperative learning - prove esperte |
| <u>Strumenti</u> | <ul style="list-style-type: none"> • Schede di analisi del testo, di ripasso, di approfondimento • Materiali per il recupero in itinere • Video lezioni |
| <u>Verifiche</u> | <ul style="list-style-type: none"> • prove non strutturate (interrogazioni, temi, relazioni, articoli, lettere ecc.) • prove semi-strutturate (saggi brevi, riassunti, interviste, esercitazioni laboratoriali, compiti di realtà, prove esperte, contributi articolati e propositivi al lavoro di gruppo) • prove strutturate (test) |

7. OBIETTIVI MINIMI

PRIMO ANNO

- ✓ Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale.
- ✓ Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati.
- ✓ Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali e informali.
- ✓ Leggere in modo fluido ed espressivo.
- ✓ Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi.
- ✓ Individuare natura e principali scopi comunicativi di un testo.
- ✓ Ricercare e selezionare informazioni generali per la produzione di testi scritti.
- ✓ Rielaborare in forma chiara le informazioni.

SECONDO ANNO

- ✓Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale.
- ✓ Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista.
- ✓ Riconoscere le principali figure foniche, sintattiche e semantiche.
- ✓ Stabilire relazioni tra testi diversi.
- ✓ Applicare strategie diverse di lettura.
- ✓ Redigere sintesi e relazioni.
- ✓ Produrre testi corretti e coerenti.

8. ATTIVITA' DA SVOLGERE CON GLI STUDENTI

- Lettura di testi letterari e non.
- Produzione di testi.
- Film.
- Teatro.
- Visite guidate.
- Computer.
- Libro web.

9. STRUMENTI DI VERIFICA

- ✓ *Formative* con svolgimento in itinere finalizzate a verificare l'acquisizione dei contenuti e a individuare itinerari di lavoro e strategie di recupero.
- ✓ *Sommative* al termine di ogni percorso rispondono all'esigenza di apprezzare le abilità degli allievi di utilizzare in modo aggregato capacità e conoscenze acquisite durante una parte significativa dell'itinerario di apprendimento.

Si prevede di svolgere:

- **tre prove scritte e due prove orali** per trimestre;
- **quattro prove scritte e tre prove orali** per pentamestre secondo il seguente corpus:
 - Colloqui individuali
 - Presentazioni in power point
 - Ricerche individuali e in gruppo
 - Quesiti a risposta aperta
 - Esercizi di produzione scritta
 - Testi argomentativi

10. CRITERI DI VALUTAZIONE

Nella valutazione si terrà particolarmente conto del rendimento rispetto agli obiettivi prefissati, nonché della personalità globale dell'alunno, della sua situazione iniziale, dell'attitudine, dell'impegno e della qualità della partecipazione al dialogo educativo.

Le verifiche intermedie e le valutazioni periodiche e finali sul rendimento scolastico dovranno essere coerenti con gli obiettivi di apprendimento previsti dal piano dell'offerta formativa e con i processi di riforma in atto. Per tale motivo si adotteranno tutte le modalità di verifica che si riterranno opportune per accertare le conoscenze e le competenze degli alunni:

- prove non strutturate (interrogazioni, temi, relazioni, articoli, lettere ecc.)
- prove semi-strutturate (saggi brevi, riassunti, interviste, esercitazioni laboratoriali, compiti di realtà, prove esperte, contributi articolati e propositivi al lavoro di gruppo)
- prove strutturate (test)

Alle griglie di valutazione delle prove scritte e orali si affiancheranno le rubriche di valutazione delle competenze ed una check list per monitorare i lavori di gruppo.

| Voto | Giudizio | Obiettivi educativi | Espressione | Conoscenze | Comprensione | Applicazioni delle conosc. | Capacità di analisi | Capacità di sintesi | Capacità di rielabor. | Competenze sociali e civiche |
|-------|-------------|--|--|--|---|---|---|---|--------------------------|---|
| 1 - 4 | Scarso | Dialogo educativo: partecipazione rara Assenze: numerose Ritardi: numerosi Comportamento: talvolta scorretto | Poco corretta. Spesso espone in modo disarticolato e non del tutto coerente. | Frequente mente lacunose, spesso mnemoniche e disorganiche | Modesta. Richiede spesso l'intervento del docente | Mancanti | Mancanti | Mancanti | Mancanti | Molto spesso non agisce in modo autonomo, non rispetta le regole della comune convivenza |
| 5 | Mediocre | Dialogo educativo: partecipazione discontinua. Assenze: saltuarie Ritardi: saltuari Comportamento: nel complesso corretto | Non sempre corretta e appropriata. Espone in modo disordinato e disorganico | Parziali e talvolta superficiali o mnemoniche | Non completa. Richiede talvolta l'intervento del docente. | Rare. Non sempre corrette. | Mancanti | Mancanti | Mancanti | Qualche volta non agisce in modo autonomo e non sempre rispetta le regole della comune convivenza |
| 6 | Sufficiente | Dialogo educativo: partecipazione ordinaria Assenze: nella norma Ritardi: sporadici Comportamento: corretto | Semplice ma corretta. Espone in modo ordinato e coerente | Essenziali ma complete senza approfondimenti | Elementare. Richiede solo occasionalmente l'intervento del docente | Corrette ma limitate a problemi elementari. | Appena sviluppate | Mancanti | Mancanti | Quasi sempre agisce in modo autonomo e rispetta le regole della comune convivenza |
| 7 | Discreto | Dialogo educativo: partecipazione assidua Assenze: rare Ritardi: rare Comportamento: corretto e diligente | Corretta e appropriata. Espone in modo fluido organico e convincente | Conoscenze complete, organiche, assimilate | Immediata. Non richiede l'intervento del docente. Si orienta senza difficoltà | Corrette anche per problemi complessi ma con qualche imprecisione | Riesce ad individuare aspetti particolari di problemi complessi | Riesce talvolta a riassumere il pensiero con qualche imprecisione | Mancanti | Agisce in modo autonomo e responsabile rispettando le regole della comune convivenza |
| 8 | Buono | Dialogo educativo: | Adeguate e curate. | Conoscenze | Immediata Intuitiva | Corrette anche per | Riesce a cogliere | Riesce a riassumere | E' in grado di elaborare | Collabora e partecipa alla |

| | | | | | | | | | | |
|---------|---------------------|---|--|--|---|---|--|---|---|---|
| | | attiva con frequenti interventi e spunti di riflessione collettiva Assenze: rare Ritardi: rari Comportamento: diligente, esemplare | Esponde in modo fluido, sicuro, brillante. | approfondite e rielaborate | Deduttiva. Comprende i criteri di gestione degli interventi da parte del docente | problemi complessi | problematiche minuzios e | bene i temi esaminati stabilendo collegamenti | criticamente e le conoscenze acquisite | vita di gruppo, rispettando le regole e comprendendo i diversi punti di vista delle persone |
| 9 10 | Ottimo / eccellente | Dialogo educativo: part. costruttiva Assenze: rare Ritardi: rari Comportamento: esemplare: è modello e guida del gruppo classe | Organica e ricca. Esponde in modo brillante ed originale | Conoscenze analitiche, approfondite e rielaborate e coordinate | Immediata. Intuitiva. Deduttiva. Anticipa le conclusioni e coglie nessi interdisciplinari | Corrette anche per problemi molto complessi, senza imprecisioni | Riesce a cogliere problematiche minuzios e di problemi anche molto complessi | Riesce a riassumere bene i temi esaminati stabilendo collegamenti efficaci in piena autonomia | Sa valutare autonomamente le conoscenze acquisite, esprimendo giudizi critici | Collabora e partecipa alla vita di gruppo, rispettando le regole e comprendendo ed analizzando i diversi punti di vista delle persone |

11. RUBRICHE VALUTATIVE DEGLI APPRENDIMENTI

ASSE DEI LINGUAGGI

| Competenze | | | | |
|--|---|--|--|---|
| - Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana, secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali. | | | | |
| - Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete | | | | |
| Indicatori | Livelli di padronanza | | | |
| | 1 PARZIALE | 2 BASILARE | 3 ADEGUATO | 4 ECCELLENTE |
| Ascoltare un messaggio e riconoscerne i contenuti | Ascoltando un messaggio, fatica nel riconoscere i diversi codici comunicativi che vi sono presenti e coglie selettivamente i contenuti. | Riconosce i codici comunicativi più elementari e ne individua i contenuti di natura operativa. | Riconosce i differenti codici comunicativi all'interno del messaggio ascoltato ed i contenuti che lo riguardano. | Riconosce una notevole varietà di codici comunicativi, coglie i diversi significati, li memorizza e li conserva con metodo. |

| | | | | |
|---|--|--|---|--|
| Comprendere il senso di quanto viene ascoltato (anche attraverso testi multimediali) in relazione alle finalità del messaggio. | Comprende solo le idee più semplici espresse in conversazioni, formali e informali, cogliendo con fatica le finalità dell'emittente. | Comprende i contenuti più rilevanti delle conversazioni, individuando le finalità pratiche dell'emittente. | Durante le conversazioni, formali e informali, riconosce e comprende i diversi contenuti espressi. Coglie il punto di vista e le finalità dell'emittente. | Coglie con facilità i significati dei diversi contenuti espressi. E' in grado di rappresentare il punto di vista dell'emittente e di elaborare il proprio compito. |
| Organizzare una comunicazione logica e linguisticamente coesa, coerente con le richieste. | Organizza con difficoltà un discorso logico, si esprime con brevi frasi di sapore prevalentemente operativo mostrando povertà di linguaggio. | Esprime una comunicazione chiara e strutturata logicamente nella quale emerge soprattutto una prospettiva operativa. | Comunica con buona padronanza del linguaggio anche in senso lessicale e morfosintattico, adeguata alle diverse situazioni sia di vita quotidiana sia professionale. | Comunica con notevole proprietà di linguaggio, esprimendo in modo chiaro anche concetti impegnativi, possiede un vocabolario ricco di termini che gli consentono di descrivere con fluidità le diverse esperienze personali e professionali. |
| Esprimersi nelle situazioni date, sapendo esprimere il proprio punto di vista. | Si presenta impacciato in diverse situazioni comunicative in cui è chiamato a esprimere il proprio punto di vista. E' preoccupato di concludere al più presto l'impegno. | È in grado di affrontare le situazioni comunicative più ordinarie, esprimendo il proprio punto di vista in modo chiaro e attento agli interlocutori. | Si pone in tutte le situazioni comunicative con una certa agilità esprimendo in modo proprio il suo punto di vista sapendo cogliere i segnali di ritorno e modificare la propria comunicazione. | Sa inserirsi con disinvoltura nelle diverse situazioni comunicative, anche impreviste e in contesti non noti, esprimendo in modo chiaro le proprie idee e sapendo arricchire la propria comunicazione per farsi meglio comprendere. |

12. Attività di recupero/consolidamento/approfondimento

Recupero in itinere

Studio individuale

La modalità privilegiata potrebbe essere:

- ritornando sugli stessi argomenti con tutta la classe
- organizzando una pausa didattica

- organizzando specifiche attività per gruppi di studenti

13. Connessioni multi/pluri/interdisciplinari

Sulla scorta di quanto concordato all'interno del Consiglio di Classe, da gennaio 2019 si svilupperanno due UDA multidisciplinari dai titoli:

✓ ***“Benvenuti nel Laboratorio!”***

✓ ***“Attenti, puliti e ordinati”***

Per ogni UDA sarà svolto un test di verifica finale semi- strutturato, e una relazione individuale su tali tematiche.

Le suddette UDA saranno allegate alla programmazione di classe.

14. Rapporti con le famiglie

Un'ora di ricevimento settimanale in orario curricolare su appuntamento, a cui si aggiungeranno gli incontri periodici generali.

15. Attività o progetti connessi alla programmazione didattica

Eventuali iniziative didattiche verranno comunicate nel corso dell'anno scolastico.

Battipaglia

21/12/2018

La docente

Anne Volpe